



Officine Music Contest 2014

Officine Music Contest è un festival musicale, dedicato alla musica emergente, promosso dall'Associazione "Officine Babilonia". L'associazione ha come proposito quello di coinvolgere musicisti (di seguito detti partecipanti) che intendono promuovere il proprio stile musicale nei circuiti locali e nazionali.

Collaborando con essi, l'associazione offre, attraverso le proprie maestranze e i propri mezzi tecnici, la possibilità di realizzare un videoclip per la promozione della propria produzione musicale. Il Concorso, giunto alla sua seconda edizione, è aperto ad artisti e gruppi provenienti dalla Calabria e dal resto d'Italia che siano liberi da contratto discografico o editoriale in corso o comunque non vincolati per pubblicazioni discografiche per ciò che concerne la produzione e realizzazione di videoclip.

La manifestazione è aperta ad ogni genere musicale (rock, indie, folk, reggae, funk, dub, elettronica, blues, cantautorato, etc) e non sono previste limitazioni per quanto riguarda la lingua usata nel cantato.

Articolo 1

Categoria dei partecipanti

Possono partecipare al festival tutti i gruppi musicali di qualsiasi genere e nazionalità. I cantanti e i membri delle band dovranno aver compiuto i 18 anni di età alla data di iscrizione. I partecipanti potranno iscriversi alle seguenti categorie:

- **ORIGINALBAND**
Band (dai tre componenti in su che abbiano compiuto i 18 anni di età) che propongono brani propri, editi o inediti;
- **CANTAUTORI**
Artisti (singoli o in duo, che abbiano compiuto i 18 anni di età) che propongono brani propri, editi o inediti;
- **MUSICISTI**
Musicisti singoli che abbiano compiuto i 18 anni di età e che propongono brani propri, editi o inediti.

Articolo 2

Regole per la partecipazione

Per partecipare alla selezione occorre:

1. aver compiuto 18 anni di età alla data di scadenza per l'iscrizione al festival;
2. inviare il materiale sotto elencato esclusivamente via mail all'indirizzo officinemusiccontest@officinebabilonia.org, indicando nell'oggetto "**OfficineMusicContest2014**". Contestualmente dovrà essere inviato un sms di conferma dell'avvenuto invio della mail al seguente numero di telefono 334/3051746.
3. il modulo reperibile online compilato in ogni sua parte e sottoscritto da un rappresentante del gruppo;
4. il presente regolamento sottoscritto in ogni pagina per accettazione;



Officine Music Contest 2014

5. n°3 (tre) brani originali del partecipante (sono escluse le cover) in formato mp3 in alta definizione, uno dei quali dovrà essere indicato come quello destinato alla realizzazione del videoclip in caso di vittoria finale. Un quarto brano che verrà eseguito in caso di partecipazione alla finale;
6. I brani presentati possono essere editi o inediti, in lingua italiana, dialettale o straniera, in caso il partecipante risulti vincitore del contest dovrà fornire una versione in audio non compresso del brano selezionato per la realizzazione del videoclip;
7. nel caso in cui i brani indicati siano in lingua diversa dalla lingua italiana è necessario allegare una traduzione cartacea del testo;
8. una scheda biografica contenente una o più foto di buona qualità;
9. un soggetto di massima della canzone scelta (vedi paragrafo 5) per la realizzazione del videoclip (max 1 pagina). La regia del video, le maestranze e la tecnologia necessaria saranno messe a disposizione dagli organizzatori. Lo stile e le tecniche di realizzazione del videoclip verranno concordate in fase di pre-produzione. Il brano del videoclip dovrà avere una durata non superiore ai 5 minuti e sarà compito della Commissione Artistica valutarne eventuali eccessi nelle parole e nei contenuti o che in generale contengano espressioni riconducibili al razzismo, sessismo, discriminazione etc.;
10. copia della ricevuta del versamento dell'importo di € 20,00 (venti) a componente, come quota per sostenere la realizzazione dell'iniziativa, da effettuare su:

Postepay N°4023 6006 4273 1626 - C.F. TCCCRS77L30D086E intestato a Christian Tucci (30/07/1977) specificando nella causale *OfficineMusicContest2014*.

Sarà cura dell'organizzazione l'invio della notifica dell'avvenuta ricezione tramite e-mail all'indirizzo comunicato al momento della registrazione. La mancata ricezione della notifica equivale all'assenza di uno dei requisiti necessari all'iscrizione.

Il nome del concorrente singolo o della band deve essere riportato sulla scheda d'iscrizione, sul soggetto del videoclip e sulla ricevuta del versamento effettuato.

LE ISCRIZIONI SONO APERTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO PREVISTO DAL REGOLAMENTO. LA QUOTA D'ISCRIZIONE E' L'UNICA QUOTA RICHIESTA PER PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DEL FESTIVAL.

Non è previsto alcun rimborso della quota versata né la restituzione del materiale consegnato in sede di pre-selezione (CV, demo, etc ...) salvo il caso in cui il contest non abbia luogo. Lo stesso sarà ritenuto valido qualora venga raggiunto il numero minimo di 9 iscritti.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione nel presente articolo potrebbe compromettere e precludere la partecipazione al contest.



Officine Music Contest 2014

Articolo 3

Prima fase - Pre-selezioni

Le selezioni di prima fase saranno effettuate dagli organizzatori e serviranno a verificare le precondizioni di partecipazione espresse nel precedente articolo (art.2).

Successivamente sarà nominata, dallo staff delle Officine Babilonia, una Commissione Artistica la quale sceglierà insindacabilmente i concorrenti che suoneranno dal vivo nelle serate finali. La composizione della Commissione sarà comunicata ai partecipanti tramite e-mail, prima delle date di esibizione.

Il giudizio e la valutazione da parte della commissione è insindacabile.

Articolo 4

Premio e criteri di valutazione

La votazione della giuria presente alle serate sarà opportunamente mediata con la votazione popolare in modo non penalizzante per i concorrenti che arriveranno da fuori regione.

Alla fine dell'esibizione la performance sarà valutata dalla Commissione Artistica che assegnerà un punteggio prendendo in considerazione alcuni parametri come la musicalità e l'innovazione del suono espresso, la tecnica di realizzazione, il contenuto del testo, la teatralità etc.

Sarà possibile usufruire del voto dei presenti alla serata: il concorrente che avrà avuto più preferenze da parte dei presenti avrà diritto ad ulteriori voti, seguendo un criterio proporzionale, da aggiungere a quello espresso dalla giuria artistica.

I partecipanti si esibiranno dal vivo proponendo i loro brani durante le prime due serate (eliminatorie).

I primi tre gruppi classificati durante le eliminatorie accederanno alla finale. Il tempo di esibizione durante le serate di selezione sarà inferiore qualora il numero dei partecipanti fosse superiore al minimo stabilito nel presente regolamento (9 partecipanti).

- **Primo premio:** Produzione di un videoclip. Lo staff di Officine Babilonia metterà a disposizione del vincitore i propri mezzi tecnici e le professionalità;
- **Secondo premio:** Buono sconto del 50% per la registrazione di un demo (max 8 g.g.) c/o la sala di registrazione "Officine 33giri" sita in viale Paolo Borsellino, 39 a Cosenza;
- **Terzo premio:** partecipazione con esibizione live all'interno di una serata promossa da TurnOver Concerti + pacchetto di comunicazione "promozione stampa" offerto da Picicca Promozioni sita in Via Galluppi, 22 a Cosenza;

Verrà inoltre istituita una votazione sul web. Ogni partecipante potrà caricare max 3 brani sulla pagina del contest aperta dall'organizzazione. Chi avrà più preferenze si aggiudicherà il *Premio Social Network*.

Il vincitore avrà diritto a organizzare una serata musicale di autofinanziamento presso le Officine Babilonia ed un buono sconto pari ad € 100,00 per l'acquisto di attrezzature e/o strumentazione tecnica c/o "Musical Power" sito in Via Medaglie D'Oro n°3, Cosenza.

Importante:

l'eventuale aggiudicazione di questo premio particolare, non aggiungerà nessun voto alla valutazione espressa dalla giuria e dal pubblico presente in sala.

Chi si aggiudicherà il primo premio, ha l'obbligo di presentare in anteprima il videoclip finale nello spazio delle Officine Babilonia sito a Cosenza in Viale Mancini, con una esibizione live della durata di almeno 45'.



Officine Music Contest 2014

I premi riguardanti i buoni sconto dovranno essere riscossi entro e non oltre 2 mesi dalla data di aggiudicazione dello stesso, pena la decadenza del premio.

Articolo 5

Agevolazioni

Tutti gli iscritti al contest potranno usufruire della sala prove delle "Officine 33giri" sita in viale Paolo Borsellino n°39 a Cosenza, usufruendo di uno sconto del 30%, fino alla data di apertura di Officine Music Contest 2014. Sarà cura dell'organizzazione rilasciare una carta sconto da esibire presso la sala prove.

Articolo 6

Strumentazione tecnica

Per tutte le serate, l'organizzazione, metterà a disposizione dei concorrenti oltre che l'impianto audio, una backline minima composta da batteria (esclusi piatti, rullante e pedale), ampli basso e chitarra con testata. Ulteriori amplificatori e/o strumentazioni tecniche dovranno essere reperite dai concorrenti.

Articolo 7

Condizioni generali e responsabilità

I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi. Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo e-mail valido per ricevere le comunicazioni da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo del mancato ricevimento di comunicazioni. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del festival.

Con la sottoscrizione del modulo di partecipazione da parte di ogni componente del gruppo musicale e/o dell'artista singolo, si dichiara di poter liberamente disporre, al solo fine di promuovere le attività dell'associazione, dei diritti di utilizzazione dei brani musicali inviati e di quelli rappresentati dal vivo, e di concedere a Officine Babilonia il diritto di utilizzazione dei suddetti brani, della registrazione dal vivo e della ripresa video delle esibizioni durante tutta la manifestazione del contest, senza alcun obbligo da parte di Officine Babilonia di effettuare tali registrazioni e/o riprese e di distribuirle in commercio.

Con la sottoscrizione suddetta i concorrenti concedono, senza limiti temporali e per tutto il mondo, il diritto di divulgare le registrazioni dal vivo e le riprese, pubblicandole e distribuendole con ogni mezzo a disposizione, internet compreso, a tal fine concedono anche il diritto di utilizzare il nome, il ritratto fotografico, l'immagine e il logo identificativo dei singoli artisti e dei gruppi musicali e dei loro componenti. Per la cessione di tali diritti di utilizzazione nulla sarà dovuto da Officine Babilonia ai concorrenti, dichiarando altresì questi ultimi che saranno eseguiti brani originali e obbligandosi a rilevare indenne le Officine Babilonia da pretese di terzi al riguardo.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente



Officine Music Contest 2014

regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche e statistiche; b) inviare materiale informativo e divulgativo relativamente alle attività svolte dall'associazione.

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'associazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e variazione alle modalità descritte per esigenze organizzative e funzionali. L'associazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale de "Officine Music Contest 2014". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente ogni sua parte per presa visione.

Per info e comunicazioni:

officinemusiccontest@officinebabilonia.org - www.officinebabilonia.org

www.facebook.it/officinebabilonia - Tel. 334/3051746